

¡Ay! triste que vengo

CANCIONERO DE PALACIO

Música de Juan del Encina
(1469? - 1530)

Arr: Juan-Ignacio Oliva-Cruz

Adagio mosso
Estribillo

5

FINE

S
A

T

B

¡Ay! tris-te que ven-go ven - ci - do d'a - mor, , ¡ma - güe - ra pas - tor!

Coplas **Più mosso**

10

1. Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do, que no que vi - nie - ra tan
2. Con vis - ta ha - la - güe - ra mi - ré - lay mi - ró - me; yo no sé quien e - ra mas
3. De ver su pre - sen - cia que - dé ca ri - ño - so, que - dé sin he - men - cia, que -

Ma's sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do, que no que vi - nie - ra tan
Con vis - ta ha - la - güe - ra mi - ré - lay mi - ró - me; yo no sé quien e - ra mas
De ver su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so, que - dé sin he - men - cia, que -

15

a - que - ren - cia - do, que - ven - go cui - ta - do,
e - lla a - gra - dó - me, y fue - se y de - jó - me, } ven -
dé sin re - po - so, que - dé muy cui - do - so, }

a - que - ren - cia - do, que - ven - go cui - ta - do,
e - lla a - gra - dó - me, y fue - se y de - jó - me, } ven -
dé sin re - po - so, que - dé muy cui - do - so, }

ci - do d'a - mor. , ¡Ma - güe - ra pas - tor!

ci - do d'a - mor. , ¡Ma - güe - ra pas - tor!

¡Ay! Triste que vengo

CANCIONERO DE PALACIO

Música de Juan del Encina
(1469? - 1530)

Arr: Juan-Ignacio Oliva-Cruz

Adagio mosso

Estribillo

5

FINE



Soprano: ¡Ay! tris - te que ven - go ven - ci - do d'a - mor, ¡ma - güe - ra pas - tor!

Alto: ¡Ay! tris - te que ven - go ven - ci - do d'a - mor, ¡ma - güe - ra pas - tor!

Coplas **Più mosso**

10



Soprano: Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do, que no que vi - nie - ra tan
Con vis - ta ha - la - güe - ra mi - ré - lay mi - ró - me; yo no sé quien e - ra mas
De ver su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so, que - dé sin he - men - cia, que

Alto: Más sa - no me fue - ra no ir al mer - ca - do, que no que vi - nie - ra tan
Con vis - ta ha - la - güe - ra mi - ré - lay mi - ró - me; yo no sé quien e - ra mas
De ver su pre - sen - cia que - dé ca - ri - ño - so, que - dé sin he - men - cia, que

15



Soprano: a - que - ren - cia - do, que - ven - go cui - ta - do,
e - lla - gra dó - me, y fue - sey de - jó - me } ven - ci - do d'a - mor. ¡Ma - güe - ra pas - tor!
dé sin re - po - so, que - dé muy cui - do - so,

Alto: a - que - ren - cia - do, que - ven - go cui - ta - do,
e - lla - gra dó - me, y fue - sey de - jó - me } ven - ci - do d'a - mor. ¡Ma - güe - ra pas - tor!
dé sin re - po - so, que - dé muy cui - do - so,