

¡Ay! Linda amiga

Anónimo (XVI)

Arr: Juan-Ignacio Oliva-Cruz

FINE

Andante

6

Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) parts for measures 1-6. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. The Soprano part has a box around measure 6. The lyrics are: ¡Ay! lin-da-a - mi-ga que no vuel-vo-a ver-te, cuer-po ga - rri-do que me lle-va la muer-te.

¡Ay! lin-da-a - mi-ga que no vuel-vo-a ver-te, cuer-po ga - rri-do que me lle-va la muer-te.

11

Musical score for measures 7-11. The lyrics are: 1. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do
2. Le - van - té - me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des

1. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do
2. Le - van - té - me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des

16

D.C.

Musical score for measures 12-16. The lyrics are: co-mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co-mo el del a - mor.
a bus-car mi-a mor, fui por los cam - pos ver - des a bus-car mi-a - mor.

co-mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co-mo el del a - mor.
a bus-car mi-a - mor, fui por los cam - pos ver - des a bus-car mi-a - mor.

Ay! Linda amiga

Anónimo (XVI)

Arr: Juan-Ignacio Oliva-Cruz

Andante 6 FINE

S
¡Ay! lin-da-a - mi - ga que no vuel-vo a ver - te, cuer-po ga - rri - do que me lle - va la muer - te.

A

11

1. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do
2. Le - van - té - me ma - dre al sa - lir el sol, fui por los cam - pos ver - des

16

D.C.

co-mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co-mo el del a - mor.
a bus-car mi a - mor, fui por los cam-pos ver - des a bus-car mi a - mor.